

## Índice

SALVADOR CLAROS DOMÍNGUEZ, APUNTES BIOGRÁFICOS <i>IN MEMORIAM</i> .....	5-12
<i>JOSÉ ANTONIO MARTÍN GARCÍA †</i> HÉROES, DRAGONES Y PRINCESAS EN EL MITO GRIEGO.....	13-20
<i>RAÚL CABALLERO SÁNCHEZ</i> LIBROS Y LECTORES EN LA GRECIA ARCAICA: DE HOMERO A LOS PROSISTAS JONIOS.....	21-32
<i>INÉS CALERO SECALL</i> LAS CLASES DE HEREDEROS LEGÍTIMOS: LA ANTIGUA GRECIA Y EL DERECHO ESPAÑOL DE SUCESIONES.....	33-40
<i>ALEJANDRO VALVERDE GARCÍA</i> EL DIÁLOGO PLATÓNICO COMO GÉNERO LITERARIO.....	41-52
<i>GONZALO DEL CERRO CALDERÓN</i> BIÓN DE ESMIRNA: EL EPITAFIO DE ADONIS.....	53-64
<i>MARÍA DOLORES VERDEJO SÁNCHEZ</i> INSTITUCIONES ROMANAS DURANTE LA MONARQUÍA.....	65-70
<i>MARÍA MORENO PARDO</i> LA MUERTE EN LA ANTIGUA ROMA.....	71-84
<i>ANTONIO JAVIER PARRA CUETO</i> LA MEDICINA EN LA ROMA ANTIGUA.....	85-100
<i>MARTA GONZÁLEZ GONZÁLEZ</i> LA SULPICIA DE MARCIAL: <i>SED CASTOS DOCET ET PROBOS AMORES</i> .....	101-108
<i>JUAN FRANCISCO MARTOS MONTIEL</i> LAS PINTURAS ERÓTICAS DE LAS TERMAS SUBURBANAS DE POMPEYA.....	109-120
<i>GONZALO DEL CERRO CALDERÓN</i> AMISTADES IMPERIALES DE DIÓN DE PRUSA.....	121-128
<i>ALEJANDRO GONZÁLEZ FLORIDO</i> NOMBRES DE HETERAS EN LOS <i>DEIPNOSOPHISTAI</i> DE ATENEO.....	129-138

<i>JOSÉ MANUEL ORTEGA</i>	
AUSONIO: TESTIMONIOS ASTROLÓGICOS.....	139-150
<i>CRISTÓBAL MACÍAS VILLALOBOS</i>	
VERSIONES LATINAS DEL <i>TÍMEO</i> PLATÓNICO.....	151-176
<i>HILARIO BAUTISTA RUIZ</i>	
DIFERENTES POSIBILIDADES PARA ESCRIBIR GRIEGO CLÁSICO EN EL ORDENADOR.....	177-188
<i>JOSÉ A. CLÚA SERENA</i>	
EN TORNO AL <i>TRÓPOS</i> DE LA IMPRECACIÓN LITERARIA: ACOTACIONES DIACRÓNICAS (II).....	189-198
<i>JOSÉ PALACIOS ROYÁN</i>	
LA CONQUISTA DE MÁLAGA SEGÚN DIBUJO DE MUROS.....	199-212
<i>ANTONIO RAMÓN NAVARRETE ORCERA</i>	
LA MITOLOGÍA EN EL PEINADOR DE LA REINA (LA ALHAMBRA).....	213-218
<i>ÓSCAR LAPEÑA MARCHENA</i>	
ROMANOS CON PISTOLAS: ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE EL <i>PEPLUM</i> Y LA CULTURA POPULAR.....	219-224
<i>M<sup>o</sup> FRANCISCA FORNIELES MEDINA</i>	
MITOS CLÁSICOS EN EL TEATRO POPULAR ESPAÑOL DE FINALES DEL SIGLO XVIII.....	225-242
<i>RAQUEL RUIZ GARCÍA</i>	
LA INFLUENCIA DE LAS "HETERAS" GRIEGAS EN LA LITERATURA NORTEAMERICANA: ZOE AKINS' <i>THE GREEKS HAD A WORD FOR IT</i> .....	243-252
<i>RAFAEL VALENTÍN LÓPEZ</i>	
PICASSO: LA CLASICIDAD CONTEMPORÁNEA A TRAVÉS DE LAS <i>METAMORFOSIS</i> DE OVIDIO.....	253-260
BIBLIOGRAFÍA.....	261-282