

GUÍAS DE RECURSOS MULTIMEDIA PARA CLASICISTAS

CRISTÓBAL MACÍAS VILLALOBOS
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

En Internet, una de las mejores fuentes de información sobre un tema específico, además de los *buscadores* o *browsers*, son los *gateways* o *guías de recursos*, que incluyen en sus páginas un gran número de enlaces a *websites*, ordenados por categorías y subcategorías y acompañados a veces de una pequeña reseña.

Sin embargo, aquí nos vamos a referir a un tipo particular de *guías*, que contienen abundante información sobre toda clase de recursos multimedia útiles para la didáctica del griego y el latín clásicos, así como para la investigación. De estos recursos, la mayoría consisten en CD-ROM producidos por empresas dedicadas a la edición en soporte digital; otras veces son programas o aplicaciones alojadas en un servidor *web*.

De estas guías, queremos destacar en primer lugar la denominada **Telémaco** (*TELEdidattica e Multimedialità per le Antichità Classiche ed Orientali*), cuya dirección es:

<http://www.telemaco.unibo.it/telemaco/home.htm>

Se trata de un proyecto conjunto de las universidades de Bolonia y Erlangen-Nuremberg, coordinado por Carlo Salvaterra, cuyo objetivo es confeccionar una base de datos de todo tipo de productos para la didáctica —con predominio de los publicados en soporte multimedia— en los ámbitos de la Antigüedad clásica y oriental, que hayan sido elaborados en los estados de la Unión Europea. La base de datos se puede consultar a través de un índice o mediante el sistema de búsqueda libre (a través de un formulario a partir del título, el nombre del autor, la lengua, etc.). El proyecto se completa con un grupo de discusión, *Telemaco-List*, y un trabajo en soporte papel, *La Rete di Arachne – Arachnes Netz*, publicada en el año 2000. La página está en italiano y alemán.

Muy notable es también la **Online Survey of Audio-Visual Resources for Classics**, cuya dirección es:

<http://www.drjclassics.com/survey/indexsurvey.htm>

Su autora es Janice Siegel y pretende reseñar todo tipo de aplicaciones didácticas multimedia pensadas para el mundo clásico, desde páginas *web* hasta CD-ROM, juegos en CD, *Laserdisc*, vídeos educativos, mapas, transparencias e incluso cómics. Los materiales se clasifican según las siguientes categorías: General, Greco-romano, Cultura griega, Literatura griega, Estudios de lengua griega, Cultura romana, Literatura latina, Estudios de lengua latina,

Aplicaciones para la enseñanza primaria y secundaria y Miscelánea. De cada artículo se da una breve reseña, en inglés —contenido y sistema operativo, cuando es pertinente—, además de su precio en dólares. También se incluye un pequeño motor de búsqueda para facilitar la consulta del *site*.

En la página **Software Directory for the Classics on the Web**, cuya URL es:

http://www centaursystems.com/soft_dir.html

se contiene una versión reducida de las listas de *software* para clasicistas que Rob Latousek recopiló en su obra *Software Directory for the Classics*, publicada por la American Classical League. El material aquí recogido se compone sobre todo de aplicaciones para la didáctica de las lenguas clásicas, herramientas de trabajo (como fuentes y procesadores de texto multilingües) y materiales de referencia (como bibliografías, diccionarios, guías de recursos en Internet, textos electrónicos, etc.). De cada programa o aplicación se da una escueta información en la que se incluye la dirección y el teléfono de contacto de la empresa editora y el precio en dólares.

Finalmente, de un modo más breve queremos mencionar otros *sites* que recogen una relación de recursos multimedia, a veces, más pequeña pero igualmente interesante.

De un lado, en la página denominada **Classics Software Reviews**, sita en:

http://www.hnet.uci.edu/classics/cane/soft_reviews.html

se incluye una serie de enlaces a breves artículos y reseñas de *software* para clasicistas, la mayoría de ellos para latín, ya publicados en la sección *Classical Computing* de la revista *New England Classical Journal (NECJ)*.

Por su parte, **Johann Schumacher**, de la Universidad de Lovaina, recoge en:

<http://jupiter.fltr.ucl.ac.be/FLTR/cdrom.html>

una relación de CD-ROM en francés, inglés y alemán, consagrados al mundo antiguo (Egipto, Grecia, Roma y Etruria). Además de la información habitual sobre cada producto, se suelen incluir hipervínculos que nos llevan a páginas situadas en otros servidores con información más amplia sobre cada uno. En la página se incluyen también enlaces a los *websites* que Schumacher ha utilizado como fuentes de información, entre los cuales queremos destacar dos: *The CD-ROM Shop*, <http://www.cdromshop.com>, página de una empresa canadiense dedicada a la venta de todo tipo de CD-ROM; y la de Markus Sehmeyer, <http://www.uni-jena.de/~x9sema/cdrom.htm>, de la universidad alemana de Jena, con una breve reseña de nada menos que setenta y siete CD-ROM dedicados al mundo antiguo, que abarcan desde CDs básicos para el estudio de la historia antigua, como el *Perseus 2*, hasta otros de Bibliografía, como *Gnomon* o el *Année Philologique*, o los habituales de textos, como el *TLG E*, el *PHI #5.3*, la *Aureae Latinitatis Bibliotheca* o la *Bibliotheca Teubneriana*.

Por supuesto, son útiles también las guías de recursos sobre el mundo clásico en Internet, las cuales siempre incluyen algún apartado dedicado a reseñar recursos multimedia. Así, la *Rassegna* de A. Cristofori, <http://www.rassegna.unibo.it/index.html>, dedica a este tema varios apartados, entre ellos: el de *Testi su supporto magnetico*, en la sección de Fuentes literarias, *Software per la didattica*, dentro de la sección de Materiales didácticos, o la completísima sección de *Software*, con programas de fuentes, aplicaciones para hacer ediciones críticas o para la consulta de programas en CD-ROM.